

ורד בר

אגדה מוזיקלית מאת עובדיה טוביה ורפאל ספורטה



ורד בר נולדה בשנות ה-60 של המאה ה-20 ובוצעה על-ידי תיאטרון מחול ענבל. הכורוגרפית שרה לוי תנאי, המשורר רפאל ספורטה והמלחין עובדיה טוביה, חברו יחד ליצירת ורד בר - יצירה ישראלית שהושפעה ממקורות יהודיים, תימניים, עדנים וערביים עתיקי יומין.

נערה ענייה ויתומה מאם, ורד בר שמה, מתאהבת בנער צעיר ועני - דולה פנינים. אהבתם אינה מתממשת. ורד בר כבר נמכרה לזקן שתום עין שחמד אותה ושילם לאביה מוהר בזהב. בסופה הטרגי של האגדה הולכת ורד בר לבדה ביגונה אל מותה במדבר.

יצירת מופת זו זוכה כעת לחיים חדשים ויוצאת בשלושה מופעים:

סולנים: לאה אברהם, אנוש נחום-אברהם
אריאל קסיס קנון
נעמה נוימן חליל
ניב טייכמן עוד
נעה וקס כלי הקשה
מקהלה אנסמבל לי-רון בניצוחה של רונית שפירא

לאה אברהם בימוי וכוריאוגרפיה
יזהר קרשון עיבודים וניהול מוזיקלי
נעמי ספורטה הפקה
שרון אסיס עיצוב תלבושות
אלנה זגנוייב תלבושות

< הספרייה הלאומית

יום חמישי, 27 באוקטובר, בשעה 20:00
האוניברסיטה העברית, גבעת רם, ירושלים
כניסה חופשית

< אתנחתא

יום שני, 31 באוקטובר בשעה 17:00
תיאטרון ירושלים אולם הנרי קראון
כניסה חופשית

< מכללת לוינסקי

יום ראשון, 4 לדצמבר בשעה 19:30
כרטיסים: 03-6901508, 03-6902470